**باحث** - إعادة تشكيل التراث: الارتباطات الحالية مع ماضي المجتمعات من أجل مستقبل أكثر مرنونة

**الخلفية:**

في إطار مشروع المملكة المتحدة للبحوث والابتكار (UK Research and Innovation – UKRI) الذي يشرف عليه معهد دراسات التنمية (Institute of Development Studies) بالتعاون مع مجلس الأبحاث البريطانية في بلاد الشام (Council for British Research in the Levant - CBRL) في الأردن، ومؤسسة اتجاهات - ثقافة مستقلة (Ettijahat – Independent Culture) في سوريا، وجامعة دهوك في شمال العراق وإقليم كردستان العراق، نبحث عن باحثين تتراوح أعمارهم بين 18 و35 عاماً من هذه المناطق للمشاركة في برنامج بحثي جديد يهدف الى استكشاف كيفية مساهمة التراث في تحقيق السلام والرفاهية للمجتمعات في الشرق الأوسط.

يهدف المشروع إلى فهم كيفية تفاعل الشباب في هذه السياقات مع تراثهم الحالي، وكيفية استخدامهم له في حياتهم اليومية، ومدى تأثيره عليهم، بالإضافة إلى التحديات التي يواجهونها في هذا المجال. نحن مهتمون بشكل خاص بفهم تأثير التراث على مشاعر الناس، من خلال استكشاف التغيرات العاطفية والمادية التي قد تحدث نتيجة المشاركة في الممارسات التراثية مثل المهرجانات أو أعداد الأطعمة أو الموسيقى، أو زيارة المواقع أو الأماكن التراثية مثل المتاحف أو المناظر الطبيعية أو الأماكن الدينية، أو صنع أو استخدام الأشياء التراثية بما في ذلك الملابس والحرف اليدوية. كما سنبحث في إمكانية استخدام التراث لتعزيز التفاعل والتواصل عبر الاختلافات. لتحقيق ذلك، سنعمل معاً على مراجعة وتطوير أهداف المشروع والأسئلة والأساليب، مع التركيز على التعاون الجماعي والعمل غير الهرمي لتعميق فهمنا لكيفية مساهمة منهجيات البحث في تعزيز السلام وبناء الثقة.

**دورك:**

بصفتك باحثاً في المشروع، سيشمل دورك الأنشطة الأساسية التالية:

* المشاركة الفعّالة في مختلف مراحل دورة المشروع البحثية، بما في ذلك المساهمة في تصميم المشروع وتحليل البحث والترميز الموضوعي (سيتم توفير التدريب والدعم للباحثين حسب الضرورة)، بالإضافة إلى المساعدة في كتابة وإنتاج مخرجات مثل المنشورات والعروض التقديمية والأعمال الإبداعية لتوصيل البحث والنتائج.
* قيادة أو المساعدة في تنظيم جلسات نقاشية تشاركية مع الشباب من مجتمعات متنوعة بهدف فهم قيمة واستخدامات التراث بالنسبة لهم وكيفية تأثيره عليهم، وتوثيق النتائج الرئيسية وتوليف المعلومات التي تم جمعها خلال هذه الجلسات.
* ممارسة دورية لتوثيق وتفسير ومشاركة التفاعلات التي تجريها مع التراث والمشاعر التي تثيرها تلك التفاعلات، من خلال مخرجات مكتوبة أو شفهية أو إبداعية. يتضمن ذلك المشاركة في الاجتماعات وحلقات التعلم المستمرة، الالتزام بأن تكون جزءًا من فريق المشروع، تدوين البيانات وتنظيمها وإدارتها، وتولي المهام الإدارية.

**نحن نبحث عن:**

نحن نسعى لضم مرشحين متحمسين ومهتمين بالتراث، ممن لديهم رغبة قوية في التعلم وتجربة مناهج وأساليب جديدة.

كما أننا نشجع بشكل خاص المتقدمين الذين يمكنهم تقديم رؤى وأفكار مبتكرة، حتى وإن لم يكن لديهم تدريب أو مؤهلات رسمية.

المرشحون الأفضل هم أولئك الذين يتمتعون بالفضول، والاحترام، والانفتاح على مشاركة تجاربهم وخبراتهم، وتقديم ملاحظات نقدية حول ما ينجح وما لا ينجح في المشروع. الدقة، والمثابرة في العمل الجاد، والقدرة على التحليل والتأمل، تعتبر أيضاً من الصفات المهمة. نحن نبحث عن أشخاص قادرين على استخلاص التفاصيل الهامة وسط الفوضى، ولديهم القدرة على رؤية الأمور من زوايا مختلفة.

كما أننا نبحث عن فريق متكامل، مع إدراكنا أن كل مرشح سيضيف مزيجاً من مهاراته وخبراته الخاصة. بناءً على ذلك، هذه مجموعة من الصفات التي نبحث عنها في الفريق ككل، وليس بالضرورة في فرد واحد.

**ما يمكنك تقديمه:**

* الشغف والاهتمام بالتراث والعمل مع المجتمعات المختلفة (أساسي)
* القدرة على الالتزام بأخلاقيات ومعايير البحث العالية (ضروري)
* احترام آراء الآخرين ومعتقداتهم ومساهماتهم (أساسي)
* العمل الجماعي (أساسي)
* مهارات التحدث والاستماع الجيدة باللغة الإنجليزية (مرغوب فيها ولكن قد تكون هناك بعض الاستثناءات)
* مهارات التفكير النقدي
* دقة الملاحظة
* القدرة على التواصل والمشاركة من خلال وسائط مختلفة
* مهارات حل المشكلات
* القدرة على التكيف
* مهارات التنظيم
* مهارات حل النزاعات
* مهارات بناء الشبكات

**ما يمكننا تقديمه:**

سيتم توظيف الباحثين في المشروع لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة، بمعدل 10 أيام عمل في الشهر، ويفضل أن يكون ذلك على مدار يومين أو ثلاثة أيام في الأسبوع. سيكون الراتب 70 جنيهًا إسترلينيًا (حوالي 90 دولارًا أمريكيًا) في اليوم الواحد، ما يعادل 8400 جنيه إسترليني (10680 دولارًا أمريكيًا) سنويًا. بالإضافة إلى ذلك، سيتم توفير مبلغ إضافي قدره 15 جنيهًا إسترلينيًا (حوالي 20 دولارًا أمريكيًا) شهريًا لتغطية تكاليف الهاتف أو الإنترنت.

الوظيفة مصممة لتكون مرنة لتتناسب مع التزامات أخرى قد تكون لديك في العمل أو الرعاية أو الدراسة. على الرغم من أن هناك بعض الاجتماعات أو الأنشطة التي يجب على الباحثين حضورها شخصيًا وعبر الإنترنت، بما في ذلك حلقات التعلم عبر الإنترنت كل أسبوعين، وجلسات نقاشية تشاركية شخصية مرة واحدة شهريًا، وجلسات نقاشية دولية مرة واحدة سنويًا، فإننا ملتزمون بدعم احتياجاتك الفردية في هذا الصدد. يرجى إبلاغنا بأي احتياجات خاصة تتعلق بإمكانية الوصول أو ترتيبات السفر.

في إطار المشروع، ستكون هناك فرص لتشكيل دورك البحثي وفقًا لاهتماماتك وأداء المهام التي تدعم طموحاتك المهنية. سيتم تقديم دورات تدريبية رسمية وغير رسمية في أساليب البحث، والاتصالات، وتحليل البيانات النوعية (بما في ذلك الترميز الموضوعي)، والكتابة والنشر لمجموعة متنوعة من الجمهور بما في ذلك صناع القرار في وضع السياسات والتنمية والأكاديميين. قد يشمل ذلك النشر في المجلات الأكاديمية، وإنتاج منتجات إبداعية أو فنية، أو تقديم أعمالك في مؤتمرات وموائد مستديرة.

**نشجع بشدة الطلبات المقدمة من مختلف مكونات المجتمع.**

**للتقدم للوظيفة**

يرجى تعبئة استمارة الطلب أدناه باللغة الإنجليزية وإرسالها عبر البريد الإلكتروني إلى: R.Lewis-Anthony@ids.ac.uk وذلك بحلول 30 أغسطس 2024.

سيتم إخطار المرشحين الذين تم اختيارهم للمرحلة الثانية بحلول 13 سبتمبر 2024، ومن المتوقع أن تتم عملية التقييم الثانية في الأسبوع الذي يبدأ في 16 سبتمبر 2024.

بالنسبة للمشاركين في العراق/إقليم كردستان العراق والأردن، سيشمل التقييم جلسة تدريبية شخصية في دهوك وعمان، بينما سيكون التقييم عبر الإنترنت للمشاركين في سوريا.

يرجى إعلامنا إذا كان لديك أي ترتيبات خاصة بإمكانية الوصول وكيف يمكننا تلبية احتياجاتك

القسم 1 - الملف الشخصي

*لن تطلع لجنة التحكيم أو تأخذ بعين الاعتبار المعلومات الواردة أدناه أثناء الإدراج الأولي للمتقدمين*

1.1 التفاصيل الشخصية -

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم الكامل (باللغة الإنجليزية كما يظهر بشكل رسمي على بطاقة الهوية/جواز السفر)  |   |
| عنوان البريد الإلكتروني  |   |
| العمر |   |
| الجنسية  |   |
| بلد الإقامة  |   |
| الموقع (المدينة/البلدة/القرية)  |   |
| الجنس (ذكر / أنثى / غير ذلك / أفضل عدم التحديد)  |   |
| هل تنتمي إلى مجموعة دينية معينة؟ (اختياري) |   |
| هل تنتمي إلى مجموعة عرقية معينة؟ (اختياري) |   |
| كيف سمعت عن هذا المنصب؟ |   |
| هل لديك أي احتياجات محددة للمقابلة؟ (اختياري)  |   |

 1.2 التعليم ذي الصلة - يرجى توضيح أي تدريب أو تعليم رسمي أو غير رسمي قد يكون ذا صلة بهذا المنصب:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | الدرجة العلمية (مثل الدبلوم/إدارة الأعمال) | المعهد (مثل الجامعة/المدرسة)  | النتيجة (مثل النجاح/مرتبة الشرف) | سنة التخرج |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

القسم 2 - المهارات والخبرات

*ستتم مراجعة المعلومات الواردة أدناه وتقييمها من قبل لجنة الاختيار*

2.1 اللغات – نحن نقدر ونثمن اللغات الأخرى في هذا المشروع، ولكن نظرًا لأن ذلك قد يشير إلى انتماء إلى مجموعة معينة، فإننا لا نطلب معلومات عن اللغات الأخرى في هذا الجزء من الطلب.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مهارات اللغة | التحدّث (متقدم، متوسط، مبتدئ) | الكتابة (متقدم، متوسط، مبتدئ) | القراءة (متقدم، متوسط، مبتدئ) |
| العربية |   |   |   |
| الكردية |   |   |   |
| الإنكليزية |   |   |   |

2.2 الخبرة ذات الصلة – يرجى ذكر أي خبرة مهنية أو تطوعية ذات صلة بهذا الدور (ليس من الضروري ذكر جميع المناصب التي شغلتها):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الدور  | وصف الوظيفة  | مكان العمل/المؤسسة  | التواريخ |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

 2.3 نقاط القوة عندك – يرجى ذكر وتوصيف أهم نقاط القوة التي ستساهم بها أنت في هذا الدور، وذلك في حدود 80 كلمة لكل نقطة قوة.

|  |  |
| --- | --- |
| نقاط القوة | وصف (بحد أقصى 80 كلمة لكل نقطة قوة) |
| 1. |   |
| 2. |   |
| 3. |   |

2.4 الخطاب التعريفي –

يرجى كتابة (بما لا يزيد عن 400 كلمة) أو تسجيل صوتي (لا يتجاوز 3 دقائق) باللغة الإنجليزية ردًا على السؤال: "ماذا يعني التراث بالنسبة لك؟"

بالنسبة للإجابات المكتوبة، يرجى طباعتها في المربع أدناه.

بالنسبة للإجابات الصوتية، يرجى إرسال ملف صوتي أو مرفق منفصل كجزء من طلبك.

يرجى عدم تضمين كلاهما.

| *ماذا يعني التراث بالنسبة لك؟* |
| --- |

القسم 3 - معلومات تكميلية (اختياري)

إذا رغبت، يرجى تضمين ما لا يتجاوز مثال تكميلي واحد (مثل عمل سابق) عبر الوسيلة المفضلة لديك (مثل مدونة أو فيديو أو إنتاج فني كلوحة أو ملصقة أو حرفة أو تسجيل موسيقي) الذي يعرض تجربتك و/أو اهتمامك بموضوع التراث.

يرجى إرساله كمرفق منفصل مع استمارة التقديم.

يمكن أن تكون المشاركات المكتوبة أو الشفوية باللغة الإنجليزية أو العربية أو الكردية.